



Dossier de présentation

Inkavik

Un voyage lent au rythme de l'eau et de la lumière, à la rencontre d'un territoire et de ceux qui l'habitent.

Un carnet de voyage illustré en Islande

Dates : 30 juillet – 30 août 2025

Durée : 1 mois

Lieu : Islande (avec focalisation sur la région du Hornstrandir)

Projet : Voyage immersif et itinérant avec création d'un carnet de voyage à l'aquarelle

Le concept

Inkavik est un projet de carnet de voyage artistique réalisé en Islande durant l'été 2025. Pendant un mois, une artiste illustratrice créera sur le vif des aquarelles inspirées des paysages sauvages de l'île.

Le projet se veut lent, immersif et respectueux. L'objectif est de documenter l'Islande autrement : loin des sites touristiques, en allant à la rencontre des lieux les plus reculés, notamment la région du Hornstrandir, accessible uniquement à pied ou en bateau.

Un carnet de voyage sera publié à l'issue du projet, sous forme imprimée. Ce livre rassemblera les aquarelles, les textes, les anecdotes, les portraits et les récits issus du voyage. Si aucun éditeur ne s'engage, une autoédition est prévue afin de garantir sa parution.

Des événements de restitution sont également envisagés : exposition, rencontres, lectures et présentations publiques, en France, en Suisse ou ailleurs.

L'équipe

- **L'artiste : Gabrielle Cornuault**, illustratrice, spécialisée dans l'aquarelle, passionnée de nature et de narration visuelle. Elle a édité plusieurs livres illustrés, expose régulièrement ses œuvres, et participe fréquemment à des festivals consacrés au carnet de voyage. Elle est également sollicitée pour illustrer des événements tels que des mariages. Elle a réalisé des carnets de voyage en Thaïlande, à Chypre, ainsi que dans plusieurs pays européens comme l'Allemagne, la France, la Suisse et l'Angleterre, développant un regard sensible et contemplatif sur les lieux et les gens

- **Le coordinateur** : Balthazar, responsable logistique, documentation du projet, relations sponsors, prise de vues et contenu web. Voyageur expérimenté, il connaît bien l'Islande (2 voyages) et les pays nordiques (Norvège, Suède, Danemark, Îles Féroé). Il a beaucoup voyagé sac au dos comme en contexte professionnel, à travers l'Asie, l'Afrique, l'Océanie, les Amériques et l'Europe. Il a aussi vécu aux États-Unis, dans les Caraïbes et en Argentine durant son enfance.

Le voyage

- **Dates** : du 30 juillet au 30 août 2025

- **Durée** : 4 semaines

- **Transport** : En voiture de Genève à Lörrach (Allemagne), puis train auto jusqu'à Hambourg. De là, trajet par la route jusqu'à Hirtshals au Danemark (avec possibilité de halte à Copenhague ou dans une région naturelle remarquable sur la route). Ensuite, ferry Smyril Line de Hirtshals vers Tórshavn (Îles Féroé), avec une escale de trois jours. Enfin, deuxième étape du ferry jusqu'à Seyðisfjörður, sur la côte est de l'Islande, point d'entrée du voyage sur l'île.

- **Itinéraire** : Le voyage commencera par l'exploration du Hornstrandir, région la plus reculée d'Islande, à visiter impérativement avant le 14 août (fin de saison d'accès). Après cette immersion initiale, le reste de l'île sera parcouru lentement vers le sud et l'est, jusqu'à Seyðisfjörður, d'où le ferry retour est prévu le 28 août.

- **Philosophie** : Slow travel, autonomie, immersion, création lente et locale. Le rythme du voyage suivra celui de la réalisation des aquarelles, avec une attention portée aux rencontres avec les Islandais et à la découverte de leur mode de vie, leur culture et leur héritage dans les régions reculées.

- **Logement** : Tente de toit sur le véhicule et tente de trek pour les randonnées prolongées

Nous avons pleinement conscience des enjeux environnementaux liés à la mobilité. Le choix du véhicule 4x4 (Suzuki Jimny, petit gabarit, consommation réduite) est dicté par la

nécessité d'accéder à des zones isolées, dans le respect des pistes autorisées. Nous avons opté pour un itinéraire sans avion, combinant train et ferry, pour limiter au maximum notre impact carbone global. Ce mode de transport lent fait partie intégrante de notre engagement : prendre le temps, traverser les paysages avec humilité, et privilégier une approche respectueuse de l'environnement et des communautés locales.

Le résultat attendu

- **Un carnet de voyage imprimé** (aquarelles originales + textes + anecdotes)
- **Exposition éventuelle** avec originaux, impressions et narrations
- **Partage en ligne** après le voyage (site ou blog, selon disponibilité)
- **Rencontres et portraits** de locaux (si possible) intégrés dans le carnet

Partenaires recherchés

Partenaires web et hébergement

Objectif : assurer la présence numérique et la pérennité des contenus du projet

- Hébergement web écologique et sécurisé pour le site du projet
- Adresses e-mail personnalisées (ex : info@inkavik.com)
- Stockage cloud pour sauvegarde des visuels, croquis et fichiers vidéo/audio

En échange : logo visible sur le site du projet, mention dans les crédits du carnet de voyage et lors des présentations. Une collaboration avec un acteur engagé serait idéale pour soutenir un projet éthique et artistique suisse.

Partenaires image, son et technologie

Objectif : documenter le voyage dans des conditions variées, avec du matériel robuste et mobile

- Caméras légères (action cam, compact hybride)
- Drone pour prises de vues aériennes
- Microphones, enregistreurs audio nomades
- Batteries externes, panneaux solaires
- Stockage (cartes SD, SSD)

En échange : intégration dans la documentation visuelle, mention dans le carnet et lors des présentations, retours d'usage terrain. Partenaires visés : Digitec, Galaxus, DJI, Zoom, etc.

Partenaires alimentation / autonomie

Objectif : constituer une réserve de nourriture variée et durable pour un mois en autonomie

- Produits alimentaires longue conservation (secs, lyophilisés, conserves)
- Collations énergétiques (barres, fruits secs, chocolat)
- Produits suisses ou locaux emblématiques

En échange : présence dans le carnet, mention dans une rubrique "vivres et autonomie", valorisation de la provenance suisse, possibilité de contenus dédiés (photo produit en bivouac, mention de la préparation du stock).

Partenaires transporteurs / logistique

Objectif : valoriser les acteurs qui rendent ce voyage possible à travers l'Europe jusqu'à l'Islande

- Billets de ferry (ex. Smyril Line entre le Danemark et l'Islande)
- Trajets en train en Allemagne
- Logistique combinée rail + ferry

En échange : visibilité dans le carnet, mentions dans la partie "route vers l'Islande", visuels des moyens de transport utilisés, mise en avant du soutien logistique indispensable.

Partenaires outdoor / équipement

Objectif : assurer notre autonomie dans un environnement exigeant

- Vêtements techniques (vestes, pantalons, sous-couches)
- Chaussures de randonnée
- Réchaud, ustensiles outdoor
- Sacs étanches, accessoires de bivouac
- Tente de toit adaptée à un Suzuki Jimny

*En échange : visibilité dans le carnet, mentions ponctuelles, possibilité de logo visible sur le véhicule pendant le voyage, retour d'expérience terrain. Une collaboration avec **matentedetoit.ch** serait particulièrement pertinente.*

Partenaire mécanique / véhicule

Objectif : fiabiliser notre Suzuki Jimny (2003)

- Check-up complet pré-départ
- Petits entretiens préventifs
- Accessoires ou pièces 4x4 adaptées à la piste islandaise

En échange : visibilité dans le carnet, mentions éventuelles sur le site ou lors des présentations du projet, intégration de votre logo, visuels de la voiture dans les décors islandais, possibilité de faire un article "partenaire technique".

Partenaires artistiques / édition

Objectif : produire un carnet de qualité

- Fourniture de matériel artistique (papiers, aquarelles, pinceaux)
- Accompagnement pour l'édition ou la diffusion du carnet

En particulier, une collaboration avec une marque emblématique suisse de matériel artistique, serait pleinement en phase avec l'identité visuelle et les valeurs du projet.

Contreparties offertes aux partenaires

- Logo et mention dans le carnet de voyage imprimé
- Possibilité de mentions ponctuelles pendant le voyage (selon conditions et connectivité)
- Droit d'utilisation des visuels du projet
- Tests matériel terrain avec retours détaillés
- Intégration dans l'éventuelle exposition finale
- Mise à disposition d'un lot d'exemplaires imprimés et dédiés pour les partenaires majeurs

Nous contacter

Inkavik – Projet carnet de voyage Islande

Balthazar, info@inkavik.com, +41 22 521 36 50

Lien vers le site de Gabrielle: gabriellecornuault.org

Site du projet(en construction) : inkavik.com